

14.09 → 20.11.2022

VIERDE TRIËNNALE HEDENDAAGSE KUNST

VERBINDING / (dis)
(verbroken) / CONNECTED

UNIVERSITAIR PSYCHIATRISCH CENTRUM DUFFEL



14.09 → 20.11.2022

**VERBINDING
(verbroken)**
(dis) CONNECTED

De tentoonstelling is gratis en vrij te bezoeken van woensdag t.e.m. zondag, van 13 u tot 17 u.

Geleide bezoeken met gids zijn mogelijk mits reservatie. Wandelgids en catalogus zijn te verkrijgen aan het infopunt.

UPC Duffel
Stationsstraat 22c
2570 Duffel

INFO & RESERVATIE
+32 (0) 15 30. 47. 47
www.triennale-upcduffel.be

We leven in 'vloeibare tijden'. De solide institutionele kaders, die de fundering onder de samenleving vormden, vallen vandaag uiteen en moeten plaats maken voor processen die voortdurend in beweging zijn. Het tempo waarmee de maatschappij verandert en innoveert, gaat zo snel dat er zich nog weinig vaste patronen kunnen aftekenen.

Een gevolg is dat de samenleving een onvoorspelbaar complex systeem wordt, waarin afhankelijkheid en verbinding in het algemeen en tussen individuen onzeker wordt.

Ondanks de hoge graad van autonomie om zelf de zin en doelen van het leven te bepalen, is er grote onzekerheid en angst voor wat de toekomst brengt. Verbinding blijft, ondanks deze vloeibare tijden, een essentieel menselijke behoefte.

Via deze Triënnale wil het Universitair Psychiatrisch Centrum Duffel het taboe rond psychiatrie verder doorbreken, zich openstellen naar de buitenwereld en kunst als pijler van zorg onder de aandacht brengen.

Met: Marina Abramovic & Ulay, Ben Benaouisse, Wim Cuyvers, Gao Brothers, Anouk De Clercq, Olivier De Vos, Sarah De Vos, Ilke De Vries, Anno Dijkstra, Joëlle Dubois, Maen Florin, Jean-Luc Godard, Marc Maet, Neo Matloga, Kris Martin, Bruce Nauman, Julie Scheurweghs, Zhigang Tang, Ingel Vaikla, Philippe Vandenberg, Guido van der Werve, Luc Van Eycken, Leon Vranken, Andy Warhol, Artur Zmijewski.

Foto: Maen Florin, *Commedia 'Performers' (2017)*

MET DE STEUN VAN:

UNIVERSITAIR PSYCHIATRISCH
CENTRUM DUFFEL MAAKT DEEL
UIT VAN DE VZW EMMAÜS



SIEMENS

